



EMÍLIO DE AZEVEDO CAMPOS, S.A.



**SOLUÇÕES PARA ESTÚDIOS E
PRODUÇÃO DE EVENTOS AO VIVO**

VÍDEO PROFISSIONAL



Produção de Vídeo em Alta Definição:

soluções personalizadas para estúdios e filmagem de eventos ao vivo

Respostas adequadas às suas necessidades.

Seja para trabalho em estúdio ou para registo de eventos no exterior, temos sempre uma solução para lhe apresentar.

Quer a sua finalidade seja a produção noticiosa ou de programas de entretenimento televisivo, a EAC tem uma resposta adequada.

Devido à versatilidade dos nossos sistemas, os estúdios que projectamos para Televisão, WebTv e Ensino Audiovisual poderão ser igualmente usados para fazer a rodagem de filmes publicitários e ficção. Fornecemos e instalamos tudo o que precisa: equipamentos de vídeo, áudio, intercomunicação, iluminação, tripés, pedestais, telepontos, gruas e dolies, entre outros. Integramos e distribuímos todos os sinais necessários entre estúdio, régie e postos de edição.

Se precisa de “levar o estúdio para o exterior”, isso não é um problema. Temos soluções para trabalho multi-câmara que lhe possibilitarão registar em Alta Definição os momentos mais especiais sem precisar de estar limitado ao estúdio. A mesma solução poderá servir ambos propósitos.

Se tem um auditório ou sala de espectáculo, as nossas soluções com câmaras robotizadas vão interessar-lhe.

Filme noticiários, debates, concertos musicais, eventos desportivos, peças de teatro, congressos, seminários, cerimónias religiosas, comícios políticos, desfiles de moda e muitos outros acontecimentos dignos de registo. E sempre em Full HD.

Somos um parceiro sólido. Ontem, hoje e amanhã.

A nossa empresa não se limita a vender caixas. Nós fazemos muito mais. Projectamos soluções optimizadas de acordo com os resultados e fluxo de trabalho pretendidos e ajustados ao seu orçamento.

Com dezenas de fabricantes de referência mundial representados na EAC, conseguimos cobrir todas as suas necessidades tecnológicas, tendo ainda a facilidade de integrar, sempre que necessário, soluções de outros fabricantes.

De forma a que tire o melhor partido da solução a adquirir, damos formação operacional aos utilizadores sobre cada equipamento.

Para garantir que o objecto do seu investimento se mantém nas melhores condições possíveis, possuímos Serviços Técnicos próprios. Através de contratos de manutenção poderá planear as necessárias intervenções preventivas e curativas.

Podemos integrar ainda no seu estúdio sistemas de purificação do ar AiroCide, desenvolvidos pela NASA, garantindo a eliminação de microrganismos nocivos nas áreas de trabalho mais importantes.

Fundada em 1854, e no mercado de vídeo há mais de 50 anos, a EAC conta com uma longa experiência, acumulada ao longo de décadas, na concepção e montagem de estúdios de vídeo “chave-na-mão”, integrando ainda soluções financeiras atractivas como o renting.

Prefira um parceiro de negócios que potencie o seu sucesso. Prefira a EAC.

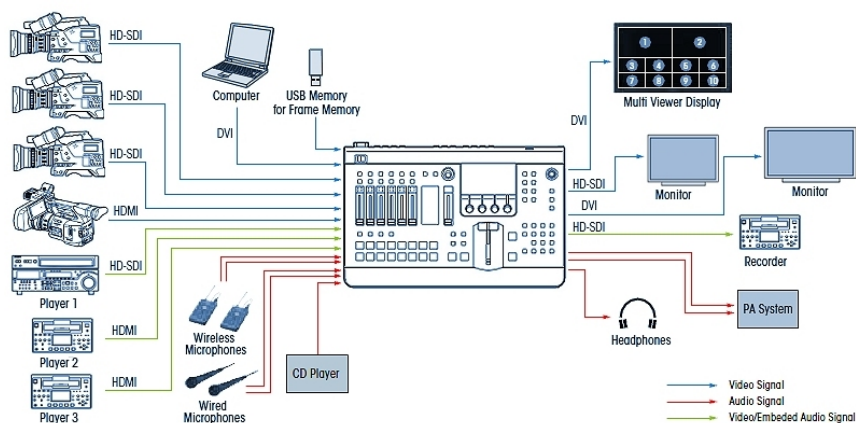


Exemplo conceptual 1

Solução de produção multi-câmara.

Ligação directa das câmaras à mistura-dora. Sistema simples, sem CCUs (Unidade de Controlo de Câmara).

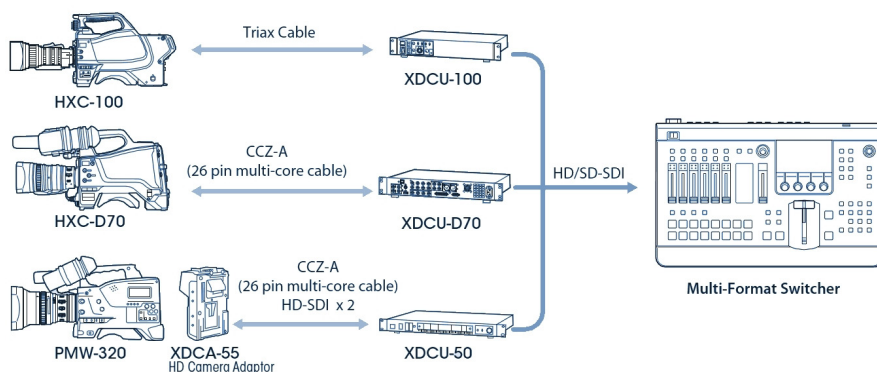
Ideal para pequenos estúdios e cobertura de eventos. Saídas múltiplas para exibição e gravação.



Exemplo conceptual 2

Solução broadcast para produção multi-câmara. Ligação das câmaras à mistura-dora com recurso a CCUs (Unidade de Controlo de Câmara).

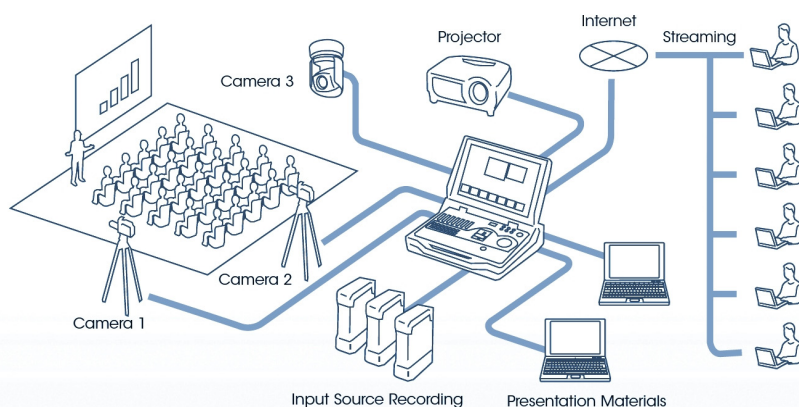
Ideal para estúdios de TV e cobertura televisiva de eventos no exterior. Saídas múltiplas para monição e gravação, à semelhança do esquema anterior.



Exemplo conceptual 3

Solução flexível para produção audiovisual. Mistura directa de sinais variados HD e SD como câmaras, PCs, DVDs e outros. Saídas para projecção, monição e gravação. Possibilidade de streaming.

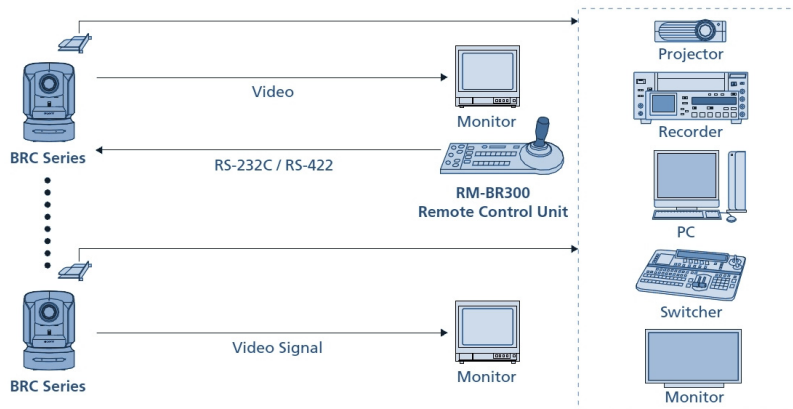
Ideal para cobertura de eventos no exterior e estúdios multimédia.



Exemplo conceptual 4

Solução para produção com câmaras robotizadas. Comando remoto de todas as câmaras a partir de um único controlador de mesa. Integração com sistemas de mistura mantendo as saídas para projecção, monição e gravação.

Ideal para auditórios e salas de espectáculos com poucos operadores.



Outras soluções profissionais da EAC:



Vídeo Profissional e Broadcast

- Kits completos para reportagem (ENG), Produção AV em Campo e Cinema Digital
- Sistemas de captação e edição estereoscópica 3D Full HD
- Edição Não-Linear em ambiente de rede com integração de arquivo digital



Ensino e Empresas

- Soluções Audiovisuais para Auditórios, Salas de Reuniões e Salas de Formação
- Videoconferência, Audioconferência, Tradução Simultânea, Chamada e Evacuação por Voz
- Integração Audiovisual com controlo de automação centralizado



Saúde e Hospitais

- Sistemas de telemedicina, câmaras de vídeo e monitores HD para Blocos Cirúrgicos
- Impressoras e Gravadores de Vídeo Digital para aplicações médicas
- Integração personalizada de tecnologia audiovisual para a área da Saúde

Qualidade garantida com as nossas marcas:

SONY

Specialist Dealer

Câmaras de Vídeo, VTRs, Monitores, Projectores, Impressoras, Consumíveis e Áudio Profissional



Solution Expert Video

Workstations de Edição de Vídeo
Monitores de LCD
Software de Edição AV e Pós-Produção de Vídeo

MILLER
Camera Support

Tripés, Cabeças de Flúidos, Monopés, Mini-Gruas, Dollies e Pedestais para Estúdio

Panasonic
ideas for life
Professional Broadcast Europe

Câmaras de Vídeo, VTRs, Mesas de Mistura AV, Monitores e Projectores

I.D.

Baterias e Carregadores
Iluminadores de LEDs
Adaptadores e Conversores de Corrente para câmaras



Protecções de Câmara
Sacos e Malas para Vídeo, Cinema e Áudio

Schneider OPTICS

Lentes Conversoras
Filtros para Cinema, Vídeo e Fotografia
Adaptadores Ópticos

Marshall Electronics

LCDs de Rack
Monição HD em Campo
Monitores de Referência

ABC PRODUCTS

Sistemas de Estabilização
Gruas e Dollies
Cabeças Remotas

Prompter/People

Sist. Telepontons para Estúdios e Auditórios
Iluminadores de LEDs



Matteboxes e Sunshades
Baseplates e FollowFocus para Cinema e Vídeo



Acessórios para câmaras de Cinema, Vídeo e DSLRs
Rigs, Baseplates e Viewfinders

lowel
The World Leader in Location Lighting

Kits portáteis de iluminação para vídeo e fotografia



Sistemas de Iluminação para Estúdios e Exteriores



Amplificadores de Sinal
Selectores, Conversores
Matrizes e Automação

FUJIFILM

Cassetes de vídeo e cartões de memória para uso profissional



Siga-nos no Facebook. Clique em Gosto/Like e receba todas as novidades.

www.facebook.com/eacdvp

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



EMÍLIO DE AZEVEDO CAMPOS, S.A.
DEPARTAMENTO DE VÍDEO PROFISSIONAL
www.eacampos.pt

SENHORA DA HORA: Rua Senhora da Penha, N° 110 * 4461-862 Senhora da Hora | Tel.: 22 090 94 80 | E-mail: video.norte@eacampos.pt
ALFRAGIDE: Av. Bordalo Pinheiro, N° 6 * 2611-901 Amadora | Tel.: 21 094 95 60 | Fax: 21 843 81 19 | E-mail: video.sul@eacampos.pt