



**EMÍLIO DE AZEVEDO CAMPOS, S.A.**



# **SOLUÇÕES PARA REPORTAGEM E PRODUÇÃO EM CAMPO**

**VÍDEO PROFISSIONAL**



## Tudo o que precisa. Um só parceiro: a EAC.

**Consultoria** - A nossa equipa estuda consigo as suas necessidades, objectivos a cumprir e fluxos de trabalho pretendidos, adequando sempre o nosso aconselhamento ao seu orçamento e aspirações artísticas. Não somos apenas um fornecedor. Somos seus parceiros de negócio.

**Câmaras de Reportagem** - Na EAC poderá encontrar as melhores câmaras de ombro e de mão. As câmaras POV (Point Of View), entre outros géneros, completam o leque de ofertas dedicadas à captação de vídeo, para que possa filmar qualquer cena, em qualquer ângulo, sem limitações. Grave ainda em ficheiros HD ou SD e passe rapidamente os seus clips para a edição. Sem perdas de tempo. Em reportagem todos os segundos contam.

**Energia** - Com as nossas baterias de alta capacidade, filme sem preocupações de autonomia. Junte-lhe os nossos carregadores com alimentador incorporado e liberte-se das restrições de tempo para as filmagens mais longas.

**Luz** - Um plano de entrevista pode ser facilmente melhorado com os nossos iluminadores de câmara. Mesmo com luz do dia presente, use-os para retirar sombras indesejadas.

## Equipamentos de Reportagem:

### soluções para o registo da história em directo

Uma boa imagem vale mil palavras. É consensual. Todos o sabemos. A visão é o nosso principal sentido e é nela que depositamos a nossa maior atenção e confiança. Com as ferramentas certas e o aconselhamento especializado, nenhum grande momento escapará à sua objectiva. Para que as suas imagens encham as medidas a quem as vê, conte connosco.

**Áudio** - O som é o grande responsável por atribuir emoção às imagens. Não descure a sua potencialidade. Capte as vozes e sons ambientes com a melhor qualidade e dê aos seus trabalhos uma outra alma. Faça-se ouvir.

**Suportes de câmara** - Os nossos tripés dão-lhe toda a estabilidade necessária em campo. Verdadeiros *todo-o-terreno*, permitem filmar em solo plano ou acidentado. Ao nível dos olhos, acima da multidão ou ainda ao nível do chão. Temos também suportes de ombro, rigs personalizados e monopés que complementam os tripés de forma flexível.

**Protecção e transporte** - Prolongue a vida útil dos seus equipamentos protegendo as câmaras, monitores e gravadores de campo com capas adequadas. Transporte-os ainda em segurança com sacos e malas de transporte dedicadas e robustas.

**Monição de campo** - Vai trabalhar numa grande reportagem ou documentário? Um monitor LCD portátil será muito útil na equipa!



**SUPORTES DE GRAVAÇÃO:**  
cartões de memória sólida,  
discos ópticos profissionais,  
gravadores externos e cassetes.

**CAPTAÇÃO DE ÁUDIO:**  
microfones de mão, lapela  
e shotgun com e sem fios;  
gravadores portáteis digitais.

**ILUMINADORES PORTÁTEIS:**  
aplicação directa na câmara;  
sistemas de LEDs ou incandescentes.

**MONITORES DE CAMPO:**  
monição de vídeo para os  
restantes membros da equipa.

**ACESSÓRIOS ÓPTICOS:**  
filtros, lentes conversoras,  
matteboxes e sunshades.

**OPÇÕES VARIADAS:**  
viewfinders, comandos remotos,  
cabos, placas e software/firmware  
de upgrade, entre outros.

**SUPORTE DE CÂMARA:**  
tripés, rodados, gruas,  
suportes de ombro e  
rigs personalizados.

**SISTEMAS DE ENERGIA:**  
baterias, carregadores e  
alimentadores de corrente.

**PROTECÇÃO E TRANSPORTE:**  
capas de protecção; capas para  
chuva e neve; sacos e malas de  
transporte (softcases e hardcases).

**Acessórios variados** - Lentes, filtros, controladores remotos, perches, gravadores externos, kits de iluminação, telepontos, conversores e distribuidores, entre outros acessórios.

**Formação** - Graças a um forte conhecimento técnico, a nossa equipa ajuda-o a tirar o melhor proveito dos seus equipamentos. Falamos a sua linguagem. Um factor decisivo no seu sucesso.

**Serviços Técnicos** - Reparações, actualizações, configurações, estudo de projectos e instalações.

A garantia para a saúde dos seus equipamentos e apoio contínuo local.



# Produção Digital em Campo:

## dê forma às suas ideias com as nossas ferramentas

### A convergência do Vídeo, Cinema e Fotografia

As câmaras evoluíram imenso na última década. Tanto que esbateram as barreiras entre mundos antes estanques e que agora se tocam e sobrepõem.

Atenta a esta revolução, a EAC apostou em trazer-lhe as melhores soluções para trabalhos de ficção, publicidade, institucionais, videoclips e curtas-metragens.

### Câmaras com grandes sensores

Criadas para reproduzir um look cinematográfico, transportam do cinema imensas características, mantendo o funcionamento simplificado de uma câmara de vídeo profissional.

Personalize a câmara de acordo com as suas necessidades.

Temos rigs que permitem integrar cada máquina e os seus acessórios periféricos como um todo, otimizando o conforto e estabilidade durante a operação.



### Tudo começa pelo vidro

Use lentes SLR ou PL Mount nas nossas câmaras. Temos adaptadores de lentes para os principais sistemas de montagem e ainda filtros de vidro para uso com mattebox ou de enroscar na objectiva.



### Controle as suas lentes

Uma mattebox é ao mesmo tempo um pára-sol e um porta-filtros. Protege a lente de reflexões e ainda pode usar filtros para controlar opticamente a imagem.

Um follow focus acrescenta-lhe a precisão e velocidade no foco que necessita e um baseplate é a base a partir da qual o seu rig vai crescer, mantendo o conjunto sólido e seguro.



### 1, 2, 3...Som...

Registe um áudio perfeito com os nossos microfones, perches, misturadores e gravadores multi-pistas portáteis.

Sincronize ainda o áudio e vídeo com uma claquete.



### Movimente a sua câmara

Deslocar a câmara no espaço capta melhor a atenção do espectador, sendo um complemento aos planos em tripé e mão/ombro.

Com as nossas gruas, dollies, estabilizadores de câmara (steadycams), e sliders vai poder trans-

portar a sua visão pelo cenário, criando mais envolvimento em cada cena e enriquecendo os seus filmes.

### Ilumine as suas ideias

Ter câmaras mais luminosas não significa que já não precise de iluminação em cena.

Os nossos iluminadores de LEDs podem ser alimentados a baterias ou corrente. Não emitem calor, têm regulador de intensidade, são leves, potentes e consomem pouco.



Em alternativa ou complemento, temos ainda diversos iluminadores com lâmpadas fluorescentes e incandescentes.



### Menos compressão

Use um gravador externo com disco SSD e aumente a qualidade do registo. Menos compressão de sinal significa menos artefactos digitais, maior espaço de cor

e muito mais flexibilidade na pós-produção. A melhor solução para os exigentes trabalhos de publicidade, ficção, documentário, curtas-metragens e videoclips.

Gravar simultaneamente no cartão e num disco externo acrescenta-lhe ainda a segurança de um registo redundante.

### Monição para todos e em qualquer ângulo

Forneça monição de vídeo aos restantes elementos da equipa. Ou, quando trabalha sozinho, encontre o ângulo mais confortável de visualização para



operar a sua câmara. Um braço articulado flexibiliza o posicionamento livre do monitor, por isso não o dispense. Junte um monitor maior e dê ao realizador e ao cliente a possibilidade de um acompanhamento contínuo no local de filmagens.



## Outras soluções profissionais da EAC:



### Vídeo Profissional e Broadcast

- Soluções completas para estúdios e produção de eventos ao vivo
- Sistemas de captação e edição estereoscópica 3D Full HD
- Edição Não-Linear em ambiente de rede com integração de arquivo digital



### Ensino e Empresas

- Soluções Audiovisuais para Auditórios, Salas de Reuniões e Salas de Formação
- Videoconferência, Audioconferência, Tradução Simultânea, Chamada e Evacuação por Voz
- Integração Audiovisual com controlo de automação centralizado



### Saúde e Hospitais

- Sistemas de telemedicina, câmaras de vídeo e monitores HD para Blocos Cirúrgicos
- Impressoras e Gravadores de Vídeo Digital para aplicações médicas
- Integração personalizada de tecnologia audiovisual para a área da Saúde

## Qualidade garantida com as nossas marcas:

**SONY**

Specialist Dealer

Câmaras de Vídeo, VTRs, Monitores, Projectores, Impressoras, Consumíveis e Áudio Profissional



Solution Expert Video

Workstations de Edição de Vídeo  
Monitores de LCD  
Software de Edição AV e Pós-Produção de Vídeo

**MILLER**  
Camera Support

Tripés, Cabeças de Flúidos, Monopés, Mini-Gruas, Dollies e Pedestais para Estúdio

**Panasonic**  
ideas for life  
Professional Broadcast Europe

Câmaras de Vídeo, VTRs, Mesas de Mistura AV, Monitores e Projectores

**I.D.**

Baterias e Carregadores  
Iluminadores de LEDs  
Adaptadores e Conversores de Corrente para câmaras



Protecções de Câmara  
Sacos e Malas para Vídeo, Cinema e Áudio

**Schneider OPTICS**

Lentes Conversoras  
Filtros para Cinema, Vídeo e Fotografia  
Adaptadores Ópticos

**Marshall Electronics**

LCDs de Rack  
Monição HD em Campo  
Monitores de Referência

**ABC PRODUCTS**

Sistemas de Estabilização  
Gruas e Dollies  
Cabeças Remotas

**Prompter/People**

Sist. Telepontons para Estúdios e Auditórios  
Iluminadores de LEDs



Matteboxes e Sunshades  
Baseplates e FollowFocus para Cinema e Vídeo



Acessórios para câmaras de Cinema, Vídeo e DSLRs  
Rigs, Baseplates e Viewfinders

**lowel**  
The World Leader in Location Lighting

Kits portáteis de iluminação para vídeo e fotografia



Sistemas de Iluminação para Estúdios e Exteriores



Amplificadores de Sinal  
Selectores, Conversores  
Matrizes e Automação

**FUJIFILM**

Cassetes de vídeo e cartões de memória para uso profissional



Siga-nos no Facebook. Clique em Gosto/Like e receba todas as novidades.

[www.facebook.com/eacdvp](http://www.facebook.com/eacdvp)

ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification



**EMÍLIO DE AZEVEDO CAMPOS, S.A.**  
DEPARTAMENTO DE VÍDEO PROFISSIONAL  
[www.eacampos.pt](http://www.eacampos.pt)

SENHORA DA HORA: Rua Senhora da Penha, N° 110 \* 4461-862 Senhora da Hora | Tel.: 22 090 94 80 | E-mail: [video.norte@eacampos.pt](mailto:video.norte@eacampos.pt)  
ALFRAGIDE: Av. Bordalo Pinheiro, N° 6 \* 2611-901 Amadora | Tel.: 21 094 95 60 | Fax: 21 843 81 19 | E-mail: [video.sul@eacampos.pt](mailto:video.sul@eacampos.pt)